

# 16° Festival Chitarristico Internazionale “Delle due Città” Treviso – Roma

Il Festival Chitarristico Internazionale “Delle due città” anche quest' anno candida Treviso ad essere capitale europea della chitarra e terra di incontro, di arti e culture diverse.

La kermesse, che si svolgerà tra Treviso e Roma, è considerata unanimemente tra i Festival Chitarristici più importanti al mondo. Tra le rassegne più longeve di Treviso, quest'anno alla Sua sedicesima edizione, si sviluppa in diverse sezioni che prevedono oltre ai **Concerti**, gli **Incontri**, i **Masterclasses**, la **Mostra Internazionale di Liuteria**, il **Concorso Chitarristico Internazionale** ed il **Musikrooms Award** caratterizzando una manifestazione di ampio respiro, di grande qualità artistica ed allo stesso tempo capace di attrarre svariate tipologie di pubblico. I concerti sono il cuore della manifestazione che quest'anno presenta un programma di altissimo livello dedicato per lo più alla Spagna. Il gruppo flamenco Mediterranea con un quartetto e Ballo, il virtuoso andaluso Josè Luis del Puerto ed il duo dei fratelli Spagnoli Cuenca con piano e chitarra daranno vita alle emozioni dedicate alla Spagna. Grande attesa anche per il ritorno del duo formato da Andrea Vettoretti e Massimo Scattolin con musiche di Tango, ma anche per l'omaggio a Paco de Lucia del flamenchista Pedro Navarro. Per gli amanti del Classico ci saranno i “copperfield della chitarra” l'Amadeus Guitar Duo, ed il Cantiga Duo. Tutti i concerti si svolgeranno nella bellissima cornice del Museo di Santa Caterina a Treviso.

Da segnalare inoltre il premio alla carriera, il Musikrooms Award che quest'anno sarà assegnato ad Enrico Stinchelli, storico conduttore della Barcaccia su Rai 3.

La manifestazione è organizzata dall'Associazione Musikrooms in collaborazione con il Comune di Treviso, dalla Provincia di Treviso e dalla Regione Veneto con la direzione artistica del chitarrista - compositore M° **Andrea Vettoretti**.

La Kermesse è inoltre unita al progetto umanitario Dokita denominato Musicare, per sostenere l'educazione musicale dei bambini nella regione di Santa Eulalia in Perù.

## TEMA “ UN PIZZICO DI FESTIVAL!”

“Un Pizzico di Festival!” sarà il titolo e filo conduttore del Festival “Delle due Città” 2018.

La Kermesse è stata scelta fin dal 2011 tra gli Eventi più importanti di “Reteventi”.

Il Festival verrà svolto dall’ 1 al 16 Settembre 2018 a Treviso ed a seguire a Roma il 20.

I Concerti si svolgeranno a Treviso al Museo di Santa Caterina, a Roma alla Biblioteca Casanatense.

Alla fine del XVIII secolo i liutai napoletani furono i primi a produrre chitarre a sei corde: erano di dimensioni piuttosto ridotte, costruite in acero o legni da frutto. Subito dopo anche in Spagna la chitarra a 6 corde cominciò ad affermarsi così come in Europa e nel resto del mondo. L’Italia fu dunque determinante nello sviluppo dello strumento che diventerà tra i più popolari ed amati.

Oggi la chitarra mantiene tutto il suo fascino popolare e colto. Sia in Europa che oltreoceano lo strumento a seicorde riesce a coinvolgere milioni di persone grazie alla sua poliedricità che permette di suonare i generi più diversi anche con strumenti a pizzico simili come il mandolino, il liuto e molti altri di derivazione popolare.

Il progetto del Festival Chitarristico Internazionale “Delle Due Città” intende declinare il tema di quest’anno ponendo l’accento proprio su questa peculiarità della musica. Ecco quindi la scelta di generi e stili che avranno un unico comune denominatore, la Chitarra, lo strumento a Pizzico per eccellenza. Lo spettatore sarà portato in un viaggio emozionale attraverso la forza espressiva del Flamenco, il passionale Tango, la brillante musica Spagnola, l’essenziale musica Classica, la coinvolgente musica World, nelle sue diverse espressioni popolari e colte in un incontro dove la tristezza, l’ allegria la profondità dei sentimenti e la bellezza si mescoleranno e saranno la sola chiave per la piena espressione di tutti i concertisti.

### **I CONCERTI – Sezione Treviso**

1 Settembre – Museo di Santa Caterina – ore 20.45

#### **“2 Mondi si incontrano”**

Tango, Lovesongs ed un pizzico di Giuseppe Verdi in un programma denso di virtuosismi e sorprese. Dopo il grandissimo successo e sold-out del 2015 il Duo Trevigiano formato dai concertistici di fama Internazionale **Andrea Vettoretti e Massimo Scattolin** tornano insieme per presentare il loro nuovo Album.

**Andrea Vettoretti** è l’artista che ha sdoganato la chitarra classica. Questo strumento troppo spesso legato ad un’ immagine spagnoleggiante o puramente classica, rivive con una nuova veste, mai vista fino ad ora. Non si ascolta “solo” un musicista di grandissimo talento ed eleganza strumentale, ma il pubblico viene anche rapito dalla sua musica originale che si fonde in uno stile unico. Al fascino del suo linguaggio originale si unisce un suono avvolgente e caldo, al quale non è facile sottrarsi. I suoi brani assumono sfumature che vanno dalla Classica al Minimalismo, dalla World al Rock. La musica di Andrea Vettoretti si può ascoltare nei principali canali web come iTunes, Spotify e Youtube  
Riguardo alla Sua musica lo stesso Andrea Vettoretti dice:

*“Mi piace sperimentare, provare nuove strade che portino, anche dopo lunghi percorsi, ad una sintesi. Della musica classica mi appassiona la profondità e la molteplicità. Di altri generi musicali invece la semplicità ed allo stesso tempo la forza di comunicazione.”*

**Massimo Scattolin** Si è così imposto brillantemente al pubblico di gran parte del mondo, unanimemente definito dalla critica uno dei migliori esecutori della chitarra. E’ stato inoltre

collaboratore delle principali reti televisive europee e da anni lavora intensamente anche nel teatro con grandi attori come Cucciolla, Pagliai, Gassman. Membro di commissioni in prestigiosi concorsi nazionali e internazionali, è docente in vari corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, ed è il primo chitarrista italiano titolare di cattedra di master al "Mozarteum" di Salisburgo.

7 Settembre – Museo di Santa Caterina – ore 20.45

### **AMADEUS GUITAR DUO - I “Copperfield della chitarra”**

Dale Kavanagh (Canada) e Thomas Kirchhoff (Germania), suonano insieme dal 1991. Da allora, sono molti i compositori che hanno scritto opere appositamente dedicate all'Amadeus Guitar Duo, tra cui Stephen Dodgson, Gerald Garcia, Harald Genzmer, Jaime Zenamon, Roland Dyens, Stephen Funk-Pearson, Christian Jost e Carlo Domeniconi. Negli ultimi dieci anni, hanno tenuto più di 1.300 concerti in 60 paesi tra Europa, Asia, Stati Uniti e del Sud America, pubblicando 18 CD per le etichette NAXOS, Haenssler Classic e FONO.

A seguire ci sarà il Duo composto dai **FRATELLI CUENCA** che accompagneranno il pubblico nella terra Iberica. **José Manuel e Francisco Cuenca Morales** compongono un raffinato e raro duo chitarra e pianoforte, considerato dalla critica come “unico per la capacità di fondere i due strumenti in un unico elemento con estrema eleganza e sensibilità nel tocco”. Sono nati a Puente Genil (Cordoba, Spagna).

José Manuel inizia lo studio del pianoforte e del clarinetto al Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba, diplomandosi in ambedue gli strumenti con il *Premio Extraordinario Fin de Carrera*. Francisco inizia lo studio della chitarra con suo padre, Francisco Cuenca Domínguez, successivamente frequenta il Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba diplomandosi con il *Premio de Honor*. Ha vinto numerosi concorsi internazionali e si è distinto come eccellente solista suonando con importanti orchestre quali l'Orchestra Sinfonica RTVE, l'Orchestra da Camera *Reina Sofia*, l'Orchestra Sinfonica di Odessa (Ucraina) L'Orchestra Concertante Vivaldi di Londra, L'Orchestra Sinfonica del North Carolina (Stati Uniti), L'Orchestra Sinfonica di Caracas (Venezuela) ecc.

Il Duo si è esibito in tutto il mondo (Spagna, Belgio, Polonia, Germania, Cuba, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Francia, Andorra, Stati Uniti, Venezuela, Ucraina, Danimarca, Turchia, Italia, Svezia, Libano, Siria, Portogallo, Svizzera, Le Filippine, Giappone), suonando nelle sale più prestigiose come la *Carnegie Hall* di New York, L'Auditorium Nazionale di Spagna, L'Auditorium *Hacettepe* e di Ankara (Turchia), l'auditorium *Andres Segovia* di Linares in occasione dell'inaugurazione, il Palazzo della Musica a Valencia, il Palazzo della Chitarra in Giappone ecc.

Ha inciso sette Compact Disc, prevalentemente con musica spagnola, per la Casa discografica *Dial Discos* e S.A. di Madrid. Ha anche registrato un video in occasione del concerto in Giappone nel Palazzo delle Chitarra con la direzione del Maestro Koichi Hosokawa.

Nel 2001 il Duo Cuenca ha ricevuto il *Premio Cultura* dalla città di Linares per la sua straordinaria carriera. Nel 2004 ha ricevuto il premio *Linarenses sin fronteras* dal settimanale *Linares Información*, riservato ad artisti di grande rilevanza.

8 Settembre – Museo di Santa Caterina – ore 20.45

### **PEDRO NAVARRO TRIO – OMAGGIO A PACO DE LUCIA**

Pedro Navarro è un' artista che ha raggiunto il successo in parti diverse del mondo dove si esibisce regolarmente. In Spagna, vale la pena sottolineare le sue esibizioni all'Auditorio Conde Duque di Madrid, all'Ateneo di Madrid o al Palau de la Música di Valencia.

Il suo primo concerto è stato definito dalla critica specializzata "Le dita con il Duende". La sua musica ha viaggiato in tutti i continenti, promosso dal Flamenco Arts Festival negli Stati Uniti, passando per i Latin American Music Festival di Chicago, Santa Barbara Indipendente, Consolato di Spagna a Los Angeles ecc. apparendo regolarmente in programmi televisivi.

Allo stesso modo, ha una vasta esperienza internazionale in cui spicca il premio assegnato dal Ministero della Cultura dopo aver suonato nell'Auditorium Nazionale di Madrid, per la sua carriera concertistica.

Numerosi i concorsi Internazionali vinti tra i quali ricordiamo il Francisco Tárrega e América Martínez de Sevilla, oltre al premio per il miglior musicista del Concorso per interpreti dell'Unione Europea "Daniel Fortea".

Vince inoltre una borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri per i corsi fondati da Andrés Segovia di "Music in Compostela".

Si esibisce in Europa in occasione della Presidenza Spagnola dell'Unione Europea nel 2010, e successivamente al suo grande successo in un recital a Dar es Salaam per i diplomatici provenienti da tutto il mondo.

La sua musica ha rotto i parametri convenzionali della letteratura chitarristica fino ad oggi, ponendosi come un compositore originale in grado di fondere il flamenco, il jazz, il latino e la musica classica.

Dopo aver ottenuto il Diplome Superieur d'Execution nella prestigiosa Ecole Normale di Parigi, deciderà dopo aver conosciuto le regole di abbandonarle per far posto a una creazione unica.

14 Settembre – Museo di Santa Caterina – ore 20.45

### **Spagna & Classica**

**Jose Luis Ruiz Del Puerto** attualmente è considerato uno dei più importanti chitarristi spagnoli. Nato a Cordoba inizia lo studio della chitarra al Conservatorio Superiore di Valencia con il Maestro Angeles Abad ed il Maestro Rosa Gil Bosque con cui conclude gli studi. Si perfeziona in seguito ad Alicante, a Parigi ed a Salisburgo con Jose' Tomas, Alberto Ponce ed Eliot Fisk. Ha inciso per varie Radio e Televisioni ed ha partecipato a varie produzioni discografiche. La sua dedizione nella diffusione della musica Spagnola gli ha valso l'unanime riconoscimento Internazionale. La rivista 'Classical Guitar' ha scritto: 'E' un vero ambasciatore della cultura Spagnola'. Ha suonato in prima esecuzione con l'Orchestra di Valencia, il Concerto per chitarra ed orchestra di Llacer Pla 'Episodios Concertantes', diretto dal maestro Manuel Galduf. Suona regolarmente in tutta Europa nei Festival più prestigiosi sia come solista che in formazioni da camera.

15 Settembre – Museo di Santa Caterina – ore 20.45

Il doppio concerto proseguirà con **Philippe Villa** con il Duo Cantiga che ha lui stesso fondato. Villa è uno dei più importanti musicisti specializzati nel periodo romantico, questo recital sarà un salto nel tempo accompagnati da strumenti dell'ottocento. Philippe Villa è considerato uno dei maggiori specialisti attuali della musica romantica. Si dedica particolarmente nell'ampliare le possibilità della chitarra romantica combinandola a vari strumenti popolari, in special modo della tradizione Russa, improvvisando e suonando con vari gruppi da camera. Si esibirà in duo con la chitarrista Russa Anastasia Maximkina.

15 Settembre – Museo di Santa Caterina – ore 20.45

### **“MEDITERRANEA” con lo spettacolo “La Spagna Di Federico Garcia Lorca”**

Il progetto è un itinerario musicale attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca. La chitarra accompagnerà lo spettatore in un viaggio sentimentale, alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del “gitano” e del “torero”, fuoriuscite

dalla penna del poeta più sensibile. Sono arie dai forti colori locali intrise di tutte le varianti del dolore sempre dominato dall'amore e dalla morte, dove l'eterna domanda, tipicamente lorchiana, rimane sempre senza risposta.

E' una trasposizione artistica di quell'Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloristiche culturali, fortemente dominate da colori e sentimenti, capaci di trasmettere emozioni tanto profonde nella loro semplicità primitiva. Il progetto ha dunque l'ambizione di tracciare un filo conduttore storico-musicale di una tradizione tanto ricca ma ancora poco conosciuta, attraverso la musica, il ballo, il canto dell'Andalusia e i versi scritti da Federico Garcia Lorca.

## **PROGRAMMA GENERALE**

### **Sabato 1 Settembre**

ore 20.45 Concerto **Andrea Vettoretti & Massimo Scattolin** | Museo di Santa Caterina, *Treviso*

### **Venerdì 7 Settembre**

ore 20.45 Concerto **Amadeus Guitar Duo + Cuenca Duo** | Museo di Santa Caterina, *Treviso*

### **Sabato 8 Settembre**

ore 20.45 Concerto **Pedro Navarro** | Museo di Santa Caterina, *Treviso*

### **Venerdì 14 Settembre**

ore 09.00 Inizio **Masterclasses** – Sede Musikrooms e Sala '700 Hotel Continental  
ore 20.45 Concerto **Jose Luis Del Puerto + Philippe Villa** | Museo di Santa Caterina, *Treviso*

### **Sabato 15 Settembre**

ore 09.00 Inizio **Masterclasses**  
ore 09.30 – 12.30 **Mostra di Liuteria** | *Chiostro piccolo* Museo di Santa Caterina, *Treviso*  
ore 14:30 – 18.00 **Mostra di Liuteria** | *Chiostro piccolo* Museo di Santa Caterina, *Treviso*  
ore 20.45 Concerto **Mediterranea** | Museo di Santa Caterina, *Treviso*

### **Domenica 16 Settembre**

ore 09.30 – 12.30 **Mostra di Liuteria** | *Chiostro piccolo* Museo di Santa Caterina, *Treviso*  
ore 14:30 – 18.00 **Mostra di Liuteria** | *Chiostro piccolo* Museo di Santa Caterina, *Treviso*  
ore 16.00 Consegna premi "Competition" e "**Cesare Lutzenberger**" con la partecipazione della **Muskrooms Guitar Band** | Museo di Santa Caterina, *Treviso*  
ore 16.30 Musikrooms Award **Enrico Stinchelli** | Museo di Santa Caterina, *Treviso*

### **Giovedì 20 Settembre**

ore 17.00 Concerto **Corrado De Bernart & Andrea Vettoretti** | Biblioteca Casanatense, *Roma*

# FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE “DELLE DUE CITTÁ”

## INFORMAZIONI GENERALI

### **Prevendita Telefonica Gratuita da Lunedì 27 Agosto**

Tel 0422.405764; 320.0517000

**Sito Internet [www.musikrooms.com](http://www.musikrooms.com)**

E-mail [festival@musikrooms.com](mailto:festival@musikrooms.com)

Biglietti Treviso:

1, 7, 8, 14 Settembre: 15,00/12,00

l' 15 Settembre: 20,00/15,00

Abbonamenti € 60,00 intero € 50,00 ridotto

Biglietti Roma:

Gratuito fino ad esaurimento posti.

Prenotazioni: 320.0517000

Organizzato da Associazione Accademia Musicale Musikrooms

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Regione Veneto

Direzione Artistica Andrea Vettoretti

Segreteria: Elisa Chironna, Alice Guidolin

Pubbliche Relazioni Luca Franzoi