



Città di Treviso



## COMUNICATO STAMPA

### Aldo Voltolin 1892-1918

Mostra temporanea

Museo "Luigi Bailo"

22 dicembre 2018 - 24 febbraio 2019

Inaugurazione venerdì 21 dicembre ore 18.00

Cent'anni fa, il 17 giugno 1918, Aldo Voltolin moriva a Milano. Non aveva ancora compiuto 26 anni.

**A cento anni dalla morte** e dall'unica mostra finora dedicatagli, nel 1919, i Musei Civici colmano un vuoto lungo un secolo e rendono omaggio all'artista trevigiano, con una **monografica che ripercorre il suo cammino artistico** con una notevole ricchezza di testimonianze.

In mostra quattordici oli di proprietà dei Musei (di cui quattro esposti nella galleria permanente del Bailo) e sette acquerelli provenienti dalla Biblioteca Comunale, ma anche numerose opere di privati, nonché di Fondazione Cassamarca e di Unicredit: l'insieme viene a costituire almeno un terzo – qualitativamente assai significativo – dell'intera produzione dell'artista, la cui intensa ma troppo breve carriera spazia dalle prime prove sperimentali esposte a Ca' Pesaro nel 1911 alle successive esperienze di impronta divisionista, secessionista e postimpressionista.

La sua attività nota iniziò nel 1910 con le opere ad acquerello. In quell'anno espose per la prima volta nella mostra organizzata da Arturo Martini nel negozio della sorella in Calmaggione. Fu quindi tra gli artisti trevigiani più assidui alle **prime esposizioni di Ca' Pesaro**, partecipandovi nel 1911, 1912 e 1913, nonché alla *Mostra dei rifiutati* nel 1914, esperienze caratterizzate da uno stile di matrice **divisionista** (che si può ammirare nel capolavoro *Pagliai in autunno*) che percorse fino al 1916, quando mutò indirizzo accostandosi al **Postimpressionismo** nei paesaggi e nelle vedute e alla **Secessione** nelle nature morte.

La produzione artistica di Voltolin rimastaci si caratterizza, dunque, per la sua forte eterogeneità. Notevole la differenza tra il cosiddetto periodo divisionista e quello successivo dell'ultimo biennio di vita.

Ne emerge una figura di pittore avvezzo alla sperimentazione, sia tecnica sia espressiva, di cui Treviso onora giustamente la memoria ristabilendo il suo ruolo nella storia dell'arte veneta del Novecento.

Mostra

**Aldo Voltolin, 1892-1918**

**22 dicembre 2018 - 24 febbraio 2019**

Museo civico "Luigi Bailo"

In collaborazione con

Liceo Artistico Statale di Treviso

Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Treviso

*Mostra e catalogo a cura di*

Maria Elisabetta Gerhardinger

Eugenio Manzato

Raffaello Padovan

*Comitato scientifico*

Maria Elisabetta Gerhardinger

Emilio Lippi

Eugenio Manzato

Raffaello Padovan

Nico Stringa

*Progetto Grafico e fotografie*

Giuseppe Desideri

*Allestimento*

Musei Civici di Treviso

Liceo Artistico Statale - Treviso

***Si ringraziano***

*per il prestito delle opere*

Fondazione Cassamarca

UniCredit Spa

I collezionisti privati

*per i restauri*

Antonio Bigolin

*per l'aiuto nelle ricerche*

Giovanna Ginex

Antonio Padovan

Piera Zanon

il personale dei Musei Civici

**INFO**

*Orari di apertura*

Da martedì a domenica 10.00-18.00

Chiuso lunedì, il 25 dicembre 2018 e il 1 gennaio 2019

Biglietto con ingresso museale. Biglietto solo mostra € 3,00

Catalogo mostra € 10,00

Museo Luigi Bailo - Borgo Cavour 24, Treviso

Tel. 0422 658951

[info@museicivicitreviso.it](mailto:info@museicivicitreviso.it)

[www.museicivicitreviso.it](http://www.museicivicitreviso.it)