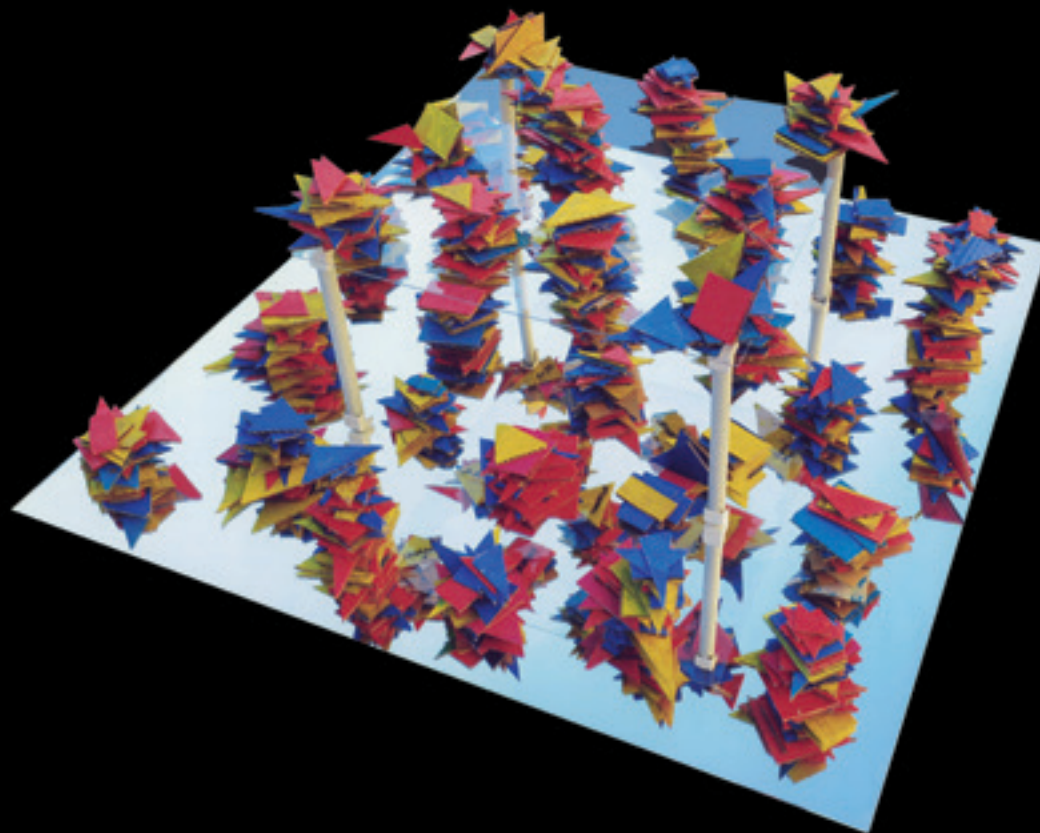
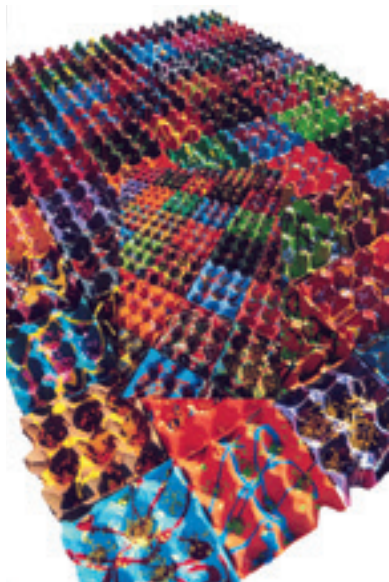


DAL 10 MAGGIO AL 1 GIUGNO 2014

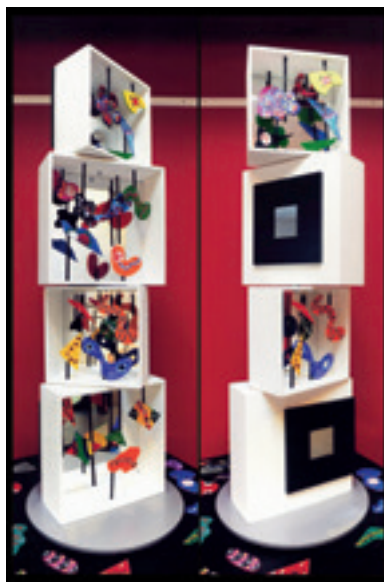


“Ri-cerca In Arte”
“Ri-creazione educata”

Sezioni Medi e Grandi Sc. dell'Infanzia
"San Giuseppe"
Santa Cristina - Quinto di Treviso
Ri-cerca: "La gallina dalle uova d'oro"



Classi IV[^] e V[^] - Sc. Primaria
Silvelle di Trebaseleghe (PD)
"Evviva! Alla ricerca del valore della vita"



Sezione "Rosso" - Sc. dell'Infanzia
"San Giorgio" - Quinto di Treviso
Ri-cerca: "La belle plastique"



Sezione Divezzi Asilo Nido Integrato
"Madonna di Lourdes" - Fossalta di Piave (VE)
Ri-cerca: "Carte in volo" - Ri-cerca: "Coccole di colore"



Sezioni Semidivezzi e Divezzi - Asilo Nido
"Suor Domenica del Buon Pastore"
Quinto di Treviso
"Ri-cerca di luci in ombra"



In copertina: Sezioni Medi e Grandi - Scuola dell'Infanzia "San Giuseppe"
Spercenigo - San Biagio di Callalta (TV)
"Ri-cerca della città multicolore"

L'iniziativa, ideata e condotta dall'Insegnante Pittrice Liana Bottiglieri Calzavara, si propone di **formare ed aggiornare le Educatrici degli Asili-Nido, gli Insegnanti delle Scuole dell'Infanzia e della Primaria**, di conseguenza educare i bambini **attraverso la Creatività Artistica con il metodo "l'Alfabeto Segno-Colore"®**. Il progetto si sviluppa in **due momenti o percorsi pedagogico-didattici, basati sulla ricerca e sperimentazione** che conducono docenti ed alunni a partecipare alla X^a Biennale d'Arte del Bambino che si svolgerà nel mese di Maggio del 2016 al Museo di Cà da Noal a Treviso.

REGOLAMENTO DELLA X BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO

Per tutti le Educatrici-Insegnanti delle tre tipologie di Scuola, provenienti da Istituti e/o Direzioni Didattiche Statali e Private della Regione Veneto o di altri territori Regionali, Nazionali ed Esteri

- 1 **a - Corso di Formazione ed Aggiornamento** in Educazione alla Creatività Artistica sul tema della X^a Biennale "DisFare" (n. 12 ore).
 - b - Corsi di Specializzazione e di Approfondimento** sull'utilizzo, a vari livelli di apprendimento, delle seguenti tecniche: (Grafica - Pastello - Tempera e Tecniche miste), sempre sul tema della X^a Biennale (n. 8 ore).
- 2 Le Educatrici-Insegnanti, frequentanti i corsi, potranno attivare nelle loro sezioni-classi un laboratorio creativo-artistico sviluppando un percorso progettuale che riguardi un canale delle Arti Visive (grafica, pittura, manipolazione, architettura, fotografia, grafica computerizzata) con eventuali agganci alla musica, teatro, danza, poesia, scrittura creativa, ma anche collegati a qualsiasi altra disciplina curricolare o aperto ad altri progetti educativi.

SEDI E TEMPI DEI CORSI

L'Insegnante Pittrice Liana Bottiglieri Calzavara si renderà disponibile a tenere i primi corsi di formazione, aggiornamento ed approfondimento, già a partire da Settembre 2014 presso la sede comunale "Saletta Bordignon" a Quinto di Treviso in Via G. D'Annunzio e a Treviso presso l'Associazione "EOS" in Via Montenumici, 10.

Inoltre, nel mese di Luglio del 2015, per coloro che provengono da scuole molto lontane, sia italiane che estere, i corsi si terranno presso lo studio artistico della pittrice, sito in una famosa oasi parco naturale, accanto al fiume Sile e ai suoi mulini di Quinto di Treviso, con l'opportunità di trascorrere una piacevole vacanza dialogando con la natura e l'Arte.

Ogni corsista verrà monitorato nell'arco del biennio con consulenza gratuita e guida costante.

Informazioni, prenotazioni ed iscrizioni: da Marzo del 2014 in poi, telefonicamente alla Direttrice e Presidente della Biennale (0422-378406/3406174217)

e-mail info@biennaledartedelbambino.it-www.biennaledartedelbambino.it

La Biennale offrirà al bambino un'istanza di elevata progettualità creativo-artistica espressa in opere ricche di personale impegno, entusiasmo e fresca energia.

Le Educatrici-Insegnanti troveranno un panorama interessante e variegato di spunti metodologici, didattici e tecnici d'avanguardia, accanto a nuove spinte emozionali, per progredire verso un'educazione più attenta ad una cultura che cambia.

TITOLO DELLA BIENNALE

“DIS-FARE”

La Mostra sarà articolata in varie sezioni e livelli di sviluppo: grafica, pittura, manipolazione, scultura, installazione, fotografia, multimediale, etc.

I gruppi - sezioni - classi delle Educatrici-Insegnanti che hanno frequentato almeno un corso di formazione e/o aggiornamento potranno partecipare alla Biennale

Tutti gli iscritti alla Biennale, presenteranno un'opera inedita, a libera scelta, fra i canali artistico-espressivi

La dimensione dell'opera dovrà avere delle misure contenute e corrispondere a quelle consigliate durante gli incontri di consulenza

Ogni lavoro, dovrà essere preparato con cornice e altri tipi di sostegni, appoggi e supporti tecnico-operativi

L'opera dovrà riportare il Nome e Cognome dell'Insegnante, la Sezione - Classe, la Scuola di provenienza, il titolo, l'anno scolastico di esecuzione, la tecnica, le aree di ricerca e sperimentazione, i mezzi e strumenti con obiettivi del percorso didattico proposto

L'opera sarà inoltre accompagnata da un'immagine fotografica da inserirsi su catalogo e Dvd

- la documentazione, relativa al percorso didattico e foto dell'opera verranno inviati ai seguenti indirizzi di posta elettronica: info@biennaledartedelbambino.it e per conoscenza a info@pixobrand.com mentre la scheda di presentazione dell'opera, per l'allestimento (da prelevare nel sito della biennale), verrà consegnata successivamente secondo le indicazioni del regolamento insieme alla foto, in formato 20x30, a colori.

- alcune opere, fra quelle più votate, entreranno nel museo virtuale presente nel sito della Biennale d'Arte del Bambino www.biennaledartedelbambino.it

- tutte le altre saranno presentate, a rotazione, nella Gallery del sito stesso

L'opera verrà consegnata in sede di Biennale, presso il Museo di Cà da Noal a Treviso, nel mese di Maggio del 2016

Classe V[^] A - Sc. Primaria
"Marco Polo" - Villorba (TV)
"Ri-cerco segno, forme e... creo"



Classi IV[^] A e IV[^] B Sc. Primaria
"G. Battista Tiepolo"
Lanzago di Silea (TV)
Ri-cerca: "Mondo albero"



Sezioni Medi e Grandi
Sc. dell'Infanzia "Sacra Famiglia"
Moniego di Noale (VE)
"Il totem ri-creato"



Bambini di Sc. Primaria
Ass. "Rataplan Zero"
Sant'Alberto di Zero Branco (TV)
Ri-cerca: "Ri-tagliando"



Bambini di Sc. Primaria
"La Fata Porpora Atelier"
Busto Arsizio (VA)
"Ri-cevimento"



CA' DA NOAL
VIA CANOVA, 40 - TREVISO

IX BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO

**INAUGURAZIONE E APERTURA DELLA BIENNALE
SABATO 10 MAGGIO 2014 - ORE 16:00**

NUOVI PERCORSI DIDATTICI DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE
NELLA CREATIVITÀ ARTISTICA

ESPONGONO I BAMBINI DEGLI ASILI NIDO, DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA
E PRIMARIE DELLA REGIONE VENETO, DELLA LOMBARDIA E DELLA CAMPANIA

PARTECIPA L'AUTORE DISNEYANO
GIORGIO CAVAZZANO

PROGETTO E DIREZIONE DELL'INSEGNANTE-PITTRICE
LIANA BOTTIGLIERI CALZAVARA

CURATORE DELLA MOSTRA **FRANCESCO TESO**

ALLESTIMENTO **ANTONIO NARDIN e DOMENICO LIUZZI**

MUSICHE **FRANCESCO PERRI**

CA' DA NOAL - Via Canova, 40 - Treviso
ORARIO MOSTRA: FERIALE 9:00 - 12:30 / 14:30 - 18:00, FESTIVI 9:00 - 12:30 / 14:30 - 18:00
(aperto tutti i giorni, escluso il lunedì)

Prenotazione per visite da parte di scuole e gruppi famiglia
(per i giorni feriali 338 4077457, per i prefestivi e festivi 347 7772312)

INFORMAZIONI:

340 6174217 - www.biennaledartedelbambino.it - info@biennaledartedelbambino.it



BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO
ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE
"Biennale d'Arte del Bambino"

GIOTTO
ITALIA

NonnoMammi



Alì Aliper
Migliora la Vita!

Kit Ufficio

in collaborazione con:
EUROPRINT
INDUSTRIA GRAFICA

BCC Banca di
Monastier e del Sile



da Pino

CON IL PATROCINIO DI

