

Classe IV^A Sc. Primaria Statale
"Diego Valeri"
Treviso
"Fremito d'ali"



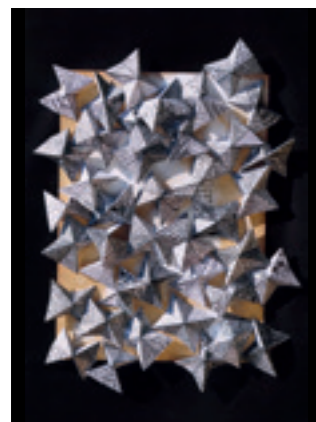
Classe V^A B Sc. Primaria
Statale "G. Marconi"
Scorzè (VE)
"Il fare nelle texture
mediterranee"



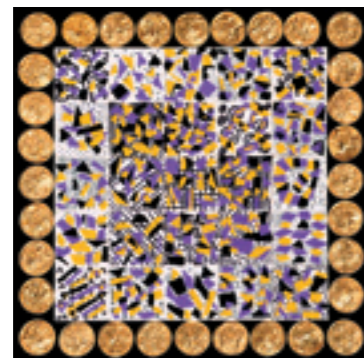
Gruppo Grandi Sezione E
Sc. dell'Infanzia Statale "Collodi"
Lughignano - Casale sul Sile (TV)
"Spacchiamo il tempo"



Classe IV^A Sc. Primaria Statale
"Vittorino da Feltre"
Treviso
"Farfalle in-quiete"



Classe I^A D Sc. Primaria Statale
"G. Marconi"
Scorzè (VE)
"Fra l'oro giochiamo con gli alfabeti"



Classi II^A-III^A-III^B-V^A-V^B
Sc. Primaria Statale "F. Farsetti"
Santa Maria di Sala (VE)
Classi IV^A-IV^B
Sc. Primaria Statale "C. Gardan"
Caselle di Santa Maria di Sala (VE)
"Il drago Segno-Colore"



CA' DA NOAL
VIA CANOVA, 40 - TREVISO

X BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO

INAUGURAZIONE E APERTURA DELLA BIENNALE
SABATO 7 MAGGIO 2016 - ORE 16:00

NUOVI PERCORSI DIDATTICI DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE
NELLA CREATIVITÀ ARTISTICA

ESPONGONO I BAMBINI DEGLI ASILI NIDO, DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA
E PRIMARIE DELLA REGIONE VENETO, DELLA LOMBARDIA, DELLA TOSCANA,
DELLA CAMPANIA E DELLA CALABRIA

PROGETTO E DIREZIONE DELL'INSEGNANTE-PITTRICE
LIANA BOTTIGLIERI CALZAVARA

PARTECIPA L'AUTORE DISNEYANO
GIORGIO CAVAZZANO

CURATORE DELLA MOSTRA **FRANCESCO TESO**

ALLESTIMENTO **ANTONIO NARDIN e DOMENICO LIUZZI**

**Apri la mostra il maestro Moreno Tortora
con gli allievi dell'Associazione "Rataplan Zero"**

CA' DA NOAL - Via Canova, 40 - Treviso
ORARIO MOSTRA: FERIALI 9:00 - 12:30 / 15:00 - 18:00, FESTIVI 9:00 - 12:30 / 15:00 - 18:00
(aperto tutti i giorni, escluso il lunedì)

Prenotazione per visite da parte di scuole e gruppi famiglia
(per i giorni feriali 339 8149072, per i prefestivi e festivi 347 7772312)

INFORMAZIONI:

340 6174217 - www.biennaledartedelbambino.it - info@biennaledartedelbambino.it

BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO
ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE
"Biennale d'Arte del Bambino"

GIOTTO

NonnoMamma

Ti-Vu Planet
NIDOBOARD

Aliper
QUALITÀ AL MEGLIOR PREZZO

Kit ufficio

in collaborazione con:
EUROPRINT
INDUSTRIE GRAFICHE

EXTREME
Stampa digitale

CodeX

daPino
DOVE IL SAPERE DIVENTA EMOSIONE
DAL 1972

CARLA B.

KEYLINE

CON IL PATROCINIO DI

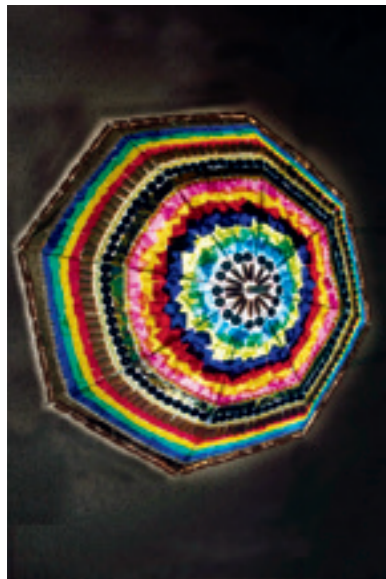


DAL 7 MAGGIO AL 5 GIUGNO 2016



"DisFare"

Gruppo Classe Medi Sc. dell'Infanzia
"Madonna della Provvidenza"- Scorzè (VE)
"...e luce fu"



Sezione Divezzi Micronido
Associazione Biribò - Padova
"Disfiamo l'arcobaleno e giromondiamo
con i colori"



Sezione mista Sc. dell'Infanzia
Paritaria "Gesù Bambino"
Monigo - Treviso
"Favole sotto l'albero"



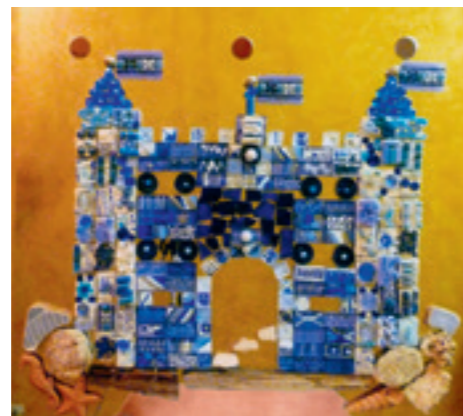
Gruppo Maggiolini e Farfalle
Asilo Nido "San Martino"
Silvelle - Trebaseleghe (PD)
"Capsule in domino"



Sezione Medi e Grandi
Asilo Nido "Arcobaleno"
Treviso
"Bianco, nero e fantasia"



Sezione E "Azzurri" Sc. dell'Infanzia Statale
"Arcobaleno 1"
Frescada di Preganziol (TV)
"...d'Azzurro"



In copertina: Classe V^ Sc. Primaria Statale
Silvelle di Trebaseleghe (TV)
"Architetture di carta"

L'iniziativa, ideata e condotta dall'Insegnante Pittrice Liana Bottiglieri Calzavara, si propone di **formare ed aggiornare le Educatrici degli Asili-Nido, gli Insegnanti delle Scuole dell'Infanzia e della Primaria**, di conseguenza educare i bambini **attraverso la Creatività Artistica con il metodo "l'Alfabeto Segno-Colore"**®. Il progetto si sviluppa in **due momenti o percorsi pedagogico-didattici, basati sulla ricerca e sperimentazione** che conducono docenti ed alunni a partecipare alla XI^ Biennale d'Arte del Bambino che si svolgerà nel mese di Maggio del 2018 al Museo di Cà da Noal a Treviso.

REGOLAMENTO DELLA XI BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO

Per tutti le Educatrici-Insegnanti delle tre tipologie di Scuola, provenienti da Istituti e/o Direzioni Didattiche Statali e Private della Regione Veneto o di altri territori Regionali, Nazionali ed Esteri

1 a - Corso di Formazione ed Aggiornamento in Educazione alla Creatività Artistica sul tema della XI^ Biennale **"I volti dello spazio"** (n. 12 ore).

b - Corsi di Specializzazione e di Approfondimento sull'utilizzo, a vari livelli di apprendimento, delle seguenti tecniche: (Grafica - Pastello -Tempera e Tecniche miste), sempre sul tema della XI^ Biennale (n. 8 ore).

2 Le Educatrici-Insegnanti, frequentanti i corsi, potranno attivare nelle loro sezioni-classi un laboratorio creativo-artistico sviluppando un percorso progettuale che riguardi un canale delle Arti Visive (grafica, pittura, manipolazione, architettura, fotografia, grafica computerizzata) con eventuali agganci alla musica, teatro, danza, poesia, scrittura creativa, ma anche collegati a qualsiasi altra disciplina curricolare o aperto ad altri progetti educativi.

SEDI E TEMPI DEI CORSI

L'Insegnante Pittrice Liana Bottiglieri Calzavara si renderà disponibile a tenere i corsi di formazione, aggiornamento ed approfondimento, già a partire da Settembre 2016 e successivamente nel 2017 presso la sede comunale "Saletta Bordignon" a Quinto di Treviso in Via G. D'Annunzio e a Treviso presso l'Associazione "EOS" in Via Monterumici, 10. - Per info: 340 6174217 vedi elenco corsi e calendario nel sito della Biennale. Contemporaneamente potrà svolgere altri corsi prenotati, spostandosi presso le sedi degli Istituti-Scuole che ne facessero richiesta, concordando con Dirigenti ed Insegnanti tempi ed orari di realizzo. Inoltre, nel mese di Luglio del 2017, per coloro che provengono da scuole molto lontane, sia italiane che estere, i corsi si terranno presso lo studio artistico della pittrice, sito in una famosa oasi parco naturale, accanto al fiume Sile e al suo mulini di Quinto di Treviso, con l'opportunità di trascorrere una piacevole vacanza dialogando con la natura e l'Arte.

Ogni corsista verrà monitorato nell'arco del biennio con consulenza gratuita e guida costante.

Informazioni, prenotazioni ed iscrizioni: da Marzo del 2016 in poi, telefonicamente alla Direttrice e Presidente della Biennale (0422-378406/3406174217)

e-mail info@biennaledartedelbambino.it-www.biennaledartedelbambino.it

La Biennale offrirà al bambino un'istanza di elevata progettualità creativo-artistica espressa in opere ricche di personale impegno, entusiasmo e fresca energia.

Le Educatrici-Insegnanti troveranno un panorama interessante e variegato di spunti metodologici, didattici e tecnici d'avanguardia, accanto a nuove spinte emozionali, per progredire verso un'educazione più attenta ad una cultura che cambia.

TITOLO DELLA BIENNALE

"I VOLTI DELLO SPAZIO"

La Mostra sarà articolata in varie sezioni e livelli di sviluppo: grafica, pittura, manipolazione, scultura, installazione, fotografia, multimediale, etc.

I gruppi-sezioni-classi delle Educatrici-Insegnanti che hanno frequentato almeno un corso di formazione e/o aggiornamento potranno partecipare alla Biennale

Tutti gli iscritti alla Biennale, presenteranno un'opera inedita, a libera scelta, fra i canali artistico-espressivi

La dimensione dell'opera dovrà avere delle misure contenute e corrispondere a quelle consigliate durante gli incontri di consulenza

Ogni lavoro, dovrà essere preparato con cornice e altri tipi di sostegni, appoggi e supporti tecnico-operativi

l'opera dovrà riportare il Nome e Cognome dell'Insegnante, la Sezione-Classe, la Sc. di provenienza, il titolo, l'anno scolastico di esecuzione, la tecnica, le aree di ricerca e sperimentazione, i mezzi e strumenti con obiettivi del percorso didattico proposto

L'opera sarà inoltre accompagnata da un'immagine fotografica da inserirsi su catalogo e Dvd

- la documentazione relativa al percorso didattico e foto dell'opera verranno inviati ai seguenti indirizzi di posta elettronica: info@biennaledartedelbambino.it e per conoscenza a deplimax@deplimax.it mentre la scheda di presentazione dell'opera, per l'allestimento, (da prelevare nel sito della biennale) verrà consegnata successivamente secondo le indicazioni del regolamento

- alcune opere, fra quelle più votate, entreranno nel museo virtuale presente nel sito della Biennale d'Arte del Bambino www.biennaledartedelbambino.it

- tutte le altre saranno presentate, a rotazione, nella Gallery del sito stesso

L'opera verrà consegnata in sede di Biennale, presso il Museo di Cà da Noal a Treviso, nel mese di Maggio del 2018