

## “DisFare”



### “DisFare”

Il bambino si apre alla conoscenza solo attraverso un fare curioso che lo porta ad esaminare un oggetto con il gesto di buttarlo a terra per cercare di scoprirne le caratteristiche sonore e vedere i vari pezzi che lo compongono.

Così la “rottura” dell’oggetto con l’esperienza multisensoriale apre al capire com’è fatto e contemporaneamente nasce il desiderio di costruirne di nuovi, più significativi per lo sviluppo intellettuale ed emozionale del bambino.

L’esperienza manipolativo-sensoriale è tipica della produzione artistica e assume un ruolo centrale nell’evoluzione del pensiero e la mano è una sorta di “prolungamento della mente”.

La mano, guidata dal pensiero, partorisce l’idea di movimento, di cambiamento.

L’espressione grafico-pittorica e manipolativa nasce come un “**go-mitolo contorto**” che gradualmente si srotola, si spezza per creare alfabeti di segni che popolano gli spazi dell’esistenza per toccarsi, intrecciarsi, allontanarsi per poi rincontrarsi.

Il dinamismo è la base per la scoperta di nuovi spazi creativi, dove nascono, quasi per caso, forme nuove che compongono altre realtà che cambiano, si disfano, vanno verso altri ricicli e ancora si frantumano perché “**la trasformazione**” è l’unica via per l’educazione alla creatività artistica.

CA’ DA NOAL  
VIA CANOVA, 40 - TREVISO

# X BIENNALE D’ARTE DEL BAMBINO

INAUGURAZIONE E APERTURA DELLA BIENNALE

SABATO 7 MAGGIO 2016 - ORE 16:00

NUOVI PERCORSI DIDATTICI DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE  
NELLA CREATIVITÀ ARTISTICA

ESPONGONO I BAMBINI DEGLI ASILI NIDO, DELLE SCUOLE DELL’INFANZIA  
E PRIMARIE DELLA REGIONE VENETO, DELLA LOMBARDIA, DELLA TOSCANA,  
DELLA CAMPANIA E DELLA CALABRIA

PROGETTO E DIREZIONE DELL’INSEGNANTE-PITTRICE

**LIANA BOTTIGLIERI CALZAVARA**

PARTECIPA L’AUTORE DISNEYANO

**GIORGIO CAVAZZANO**

CURATORE DELLA MOSTRA **FRANCESCO TESO**

ALLESTIMENTO **ANTONIO NARDIN e DOMENICO LIUZZI**

**Aprire la mostra il maestro Moreno Tortora  
con gli allievi dell’Associazione “Rataplan Zero”**

CA’ DA NOAL - Via Canova, 40 - Treviso  
ORARIO MOSTRA: FERIALI 9:00 - 12:30 / 15:00 - 18:00, FESTIVI 9:00 - 12:30 / 15:00 - 18:00  
(aperto tutti i giorni, escluso il lunedì)

Prenotazione per visite da parte di scuole e gruppi famiglia  
(per i giorni feriali 339 8149072, per i prefestivi e festivi 347 7772312)

INFORMAZIONI:

340 6174217 - [www.biennaledartedelbambino.it](http://www.biennaledartedelbambino.it) - [info@biennaledartedelbambino.it](mailto:info@biennaledartedelbambino.it)



*Liana Bottiglieri Calzavara, trevigiana, figlia d'Arte da parte dei nonni materni, entrambi musicisti e lo zio Flavio Calzavara, noto regista cinematografico, oggi è pittrice ed insegnante.*

*Orchestra equilibrando in perfetta armonia tali ambiti, dato lo studio rigoroso ed appassionato, esercitato fin da bambina e continuato per molti anni nel campo artistico della danza classica e moderna. Per quanto riguarda la pittura esordisce nel 1974 con la sua prima personale e da allora continua a dipingere portando in Italia e all'Estero la sua immagine artistica che affonda le radici nella sontuoso cromatismo della tradizione veneta.*

*Tracce molto significative del suo variegato percorso pittorico si possono leggere nei vari scritti che pregevoli uomini di cultura ed arte hanno lasciato quale incisiva testimonianza alle stagioni pittoriche dell'artista.*

*In parallelo inventa uno stretto connubio fra arte e scuola creando un progetto di Educazione alla Creatività Artistica per la Formazione e l'Aggiornamento degli Insegnanti dei vari ordini di Scuola (Asili-Nido-Scuola d'Infanzia e della Primaria). Progetta a tema i suoi itinerari formativi e di aggiornamento biennali con cui conduce corsi e laboratori, non solo in Italia, ma anche all'Estero. Grazie al metodo pedagogico-didattico "L'Alfabeto Segno-Colore"<sup>®</sup> da lei ideato per educare i bambini all'Arte, nasce nel 1998 la Biennale d'Arte del Bambino che continua a condurre e a dirigere proiettando ricerca e sperimentazione verso traguardi d'avanguardia combinando tutti i canali artistico-espressivi in modo trasversale a favore di una crescita globale del bambino, fin dai primissimi anni.*

*Organizza spettacoli con varie performance artistiche collegandole al tema delle edizioni della Biennale d'Arte del Bambino. Come testimonianza di un'attività in costante e continua crescita una vitalissima e straordinaria produzione di cataloghi, cd, dvd, fascicoli con schede operative di pedagogia e didattica di Educazione Artistica, conferenze, incontri e dibattiti.*

*Parallelamente l'idea di creare l'Associazione Artistico-Culturale "Biennale d'Arte del Bambino" e di assumerne la presidenza aumentano il fervore e accendono ancor più la passione per il mondo dell'Arte scoprendo in essa ulteriori affascinanti stimoli ed emozionanti fonti a cui abbeverarsi per la sua produzione artistica personale.*

*Vive ed opera a Quinto di Treviso, Tel. 0422-378406 cell. 3406174217*

*Francesco Teso Architetto, studia architettura con Carlo Scarpa. Si specializza e fa ricerca sull'illuminazione, illumina musei, luoghi di culto, teatri, luoghi di lavoro e di svago, socio Aidi, disegna lampade e arredi, tiene su invito lezioni in ambito universitario su contenuti teorici e pratici della luce.*

*Lavori recenti: illuminazione mostra "Carlo Scarpa, i vetri di un Architetto" presso Art Media, Bruxelles, Belgio, illuminazione mostra "Da Van Gogh a Bacon", Ca' dei Carraresi (Treviso), illuminazione del ponte di Calatrava (Venezia), sala Pisani (Stra), sale del famoso ristorante San Pietro a New York (V Strada), etc...*