

Festival Chitarristico Internazionale Delle due Città

Treviso - Roma

2 – 25 Settembre 2016

COMUNICATO STAMPA

Quattordicesima edizione del Festival Chitarristico Internazionale “Delle due Città” Treviso – Roma che ha ormai conquistato un pubblico fedelissimo ed appassionato che attende questa tradizionale Kermesse settembrina.

La direzione artistica è affidata al M° Andrea Vettoretti, che ha realizzato un cartellone che accumuna stili e generi diversi. Sono stati coinvolti artisti provenienti da 8 Paesi che si alterneranno trasportando il pubblico dal Tango alla musica Spagnola, dall’evocativa musica e danza Armena al Crossover, dallo Swing alla musica classica fino al passionale Canto lirico.

La manifestazione è considerata unanimemente tra i Festival Chitarristici più importanti al mondo e si sviluppa in diverse sezioni che prevedono, oltre ai **Concerti**, gli **Incontri**, le **Conferenze**, i **Masterclasses**, la **Mostra Internazionale di Liuteria**, il **Musikrooms Award**, una **mostra Fotografica** ed un **Concorso Chitarristico Internazionale**, caratterizzando una manifestazione di ampio respiro, e capace di attrarre svariate tipologie di pubblico.

“Idee tra le corde” sarà il titolo e filo conduttore del Festival “Delle due Città” 2016. Saranno undici i concerti proposti.

Il Festival verrà svolto dal 2 all’ 11 Settembre 2016 a Treviso ed a seguire dal 13 al 16 Settembre a Roma. Dal 2015 il Festival si protrae con altre due serate anche nel veneziano, a San Donà di Piave, dove si concluderà il 25 settembre presso il nuovissimo Teatro Metropolitan Astra.

Il 24 e 25 Settembre, sempre a San Donà di Piave si svolgerà il **Guitars Meeting**, nelle piazze principali vari gruppi di tutti i generi musicali si esibiranno facendo conoscere il fascino e la passione delle seicorde.

Altra novità del 2016 sarà l’utilizzo dello storico Teatro Flaiano di Roma dopo cinque anni di chiusura viene riaperto grazie allo stilista padovano Massimo Giacon, una collaborazione importante del Festival Delle due Città che avrà il compito di riaprire al pubblico le porte del Teatro.

IL PROGETTO ARTISTICO

“IDEE TRA LE CORDE”

Le idee non hanno un'origine precisa. Nascono dalla mente, dalla suggestione di un'esperienza, dalla fascinazione per un quadro, per una danza o per una musica. E, del resto, la loro realizzazione non è meno complicata. L'idea indica una strada, illumina un sentiero, tiene aperta una possibilità: l'idea rischia di sfuggire nel momento stesso in cui si cerca di ghermirla. Con essa ci si muove in un circolo: possederla significa, in qualche modo, ucciderla. Poche espressioni artistiche, come la musica, allontanano questo rischio. Uno spartito, un'armonia, un suono non rappresentano unicamente la concretizzazione della genialità del compositore o della maestria dell'esecutore. La musica è, a sua volta, per gli ascoltatori, generatrice feconda di idee. La musica dà forma alle idee proprio perché tiene aperte le loro possibilità intrinseche. La musica non realizza, evoca: evocando, lascia vedere l'idea. Il progetto del Festival Chitarristico Internazionale “Delle Due Città” intende declinare il tema di quest'anno ponendo l'accento proprio su questa peculiarità della musica. Quella che permette al fruitore di immaginare e dipingere egli stesso le idee. L'ascoltatore, grazie alla musica, diventa autore. Egli medesimo, fruendo delle idee suggerite dai suoni, diventa artista.

Ecco quindi la scelta di generi come la musica e danza Armena, il passionale Tango, la brillante musica Spagnola, l'essenziale musica classica nelle sue diverse espressioni popolari e colte in un incontro dove la tristezza, l'allegria la profondità dei sentimenti e la bellezza si mescoleranno e saranno la sola chiave per la piena espressione di tutti i concertisti.

I CONCERTI A TREVISO

DAL 2 AL 10 SETTEMBRE PRESSO IL MUSEO DI SANTA CATERINA DI TREVISO – CHIESA, Ore 20.45

2 Settembre 2016 ore 20.45 Museo di Santa Caterina Treviso

TANGO – Carles Pons & Orlando di Bello (Argentina – Spagna)

Chitarra e Bandoneon, tutta la passione e l'eleganza del Tango di Buenos Aires.

3 Settembre 2016 ore 20.45 Museo di Santa Caterina Treviso

ON THE WAY TO WONDERLAND – Roberto Fabbri & Maurizio di Fulvio Trio

World Music e Crossover in un doppio concerto con Roberto Fabbri ed il Suo nuovo album ed a seguire i virtuosismi funambolici del Maurizio di Fulvio Trio.

7 Settembre 2016 ore 20.45 Museo di Santa Caterina Treviso

Omaggio alla Callas – Paola Sanguinetti e Duo Sconcerto

La soprano di Andrea Bocelli in un omaggio alla Callas accompagnata dal coinvolgente Duo Sconcerto.

9 Settembre 2016 ore 20.45 Museo di Santa Caterina Treviso

VIAGGIO IN ARMENIA – Laurent Boutros & Julieta Cruzado (Armenia – Argentina)

Un viaggio nel cuore dell'Armenia, un'immersione nelle raffinate melodie popolari con la suggestiva ed elegante danza di Julieta Cruzado.

10 Settembre 2015 ore 20.45 Museo di Santa Caterina Treviso

AL BUIO – Bruno Giuffredi & Krzysztof Pelech (Italia – Polonia)

Un concerto dietro una tenda, con dieci chitarre diverse e mille sorprese. A seguire il virtuosismo del chitarrista Polacco Pelech terminerà la parte Trevigiana del Festival.

11 Settembre 2016 ore 16.30 Museo di Santa Caterina Treviso – Ingresso Libero

MUSIKROOMS AWARD – Gianfranco Ferrara

Consegna del Musikrooms Award. Premio per la sua straordinaria carriera e sostegno alla Cultura.

ROMA

DAL 13 AL 15 PRESSO LA BIBLIOTECA CASANATENSE Ore 17.15, IL 16 AL TEATRO FLAIANO Ore 21.

13 Settembre 2016 ore 17.15 Biblioteca Casanatense Roma

ANCIENT SPAIN – Tom Kerstens (Inghilterra)

Una delle maggiori figure in campo chitarristico porterà il pubblico nell'affascinante mondo dell'Andalusia. Come affermato dalla BBC "Un fuoriclasse che gioca in un campionato diverso".

14 Settembre 2016 ore 17.15 Biblioteca Casanatense Roma

DREAM – Vladislav Blaha (Repubblica Ceca)

Un viaggio musicale che ci accompagnerà attraverso i grandi compositori del periodo Barocco e Ottocentesco.

15 Settembre 2016 ore 17.15 Biblioteca Casanatense Roma

ALBENIZ Y ANDALUCIA – Javier Garcia Moreno (Spagna)

Il grande virtuoso Andaluso ci farà sognare con virtuosismi e le indimenticabili esecuzioni di Albeniz.

16 Settembre 2016 ore 21 Teatro Flaiano Roma

ONCE UPON A TIME – Andrea Vettoretti & Massimo Scattolin (Italia)

Un Recital nuovo ed inconsueto che coinvolge il pubblico in un recital poetico ed intenso, tra virtuosismi e atmosfere raffinate.

SAN DONÀ DI PIAVE – VENEZIA

DAL 24 AL 25 PRESSO IL TEATRO METROPOLITANO ASTRA Ore 20.45.

24 Settembre 2015 ore 21 Teatro Metropolitan ASTRA San Donà di Piave – Venezia

AROMAS DE ANDALUCIA – Josè Manuel e Francisco Cuenca

Due fratelli che uniscono il virtuosismo Andaluso della chitarra al raffinato pianoforte. Il Duo unico per la capacità di fondere i due strumenti nell'essenza Spagnola.

25 Settembre 2016 ore 21 Teatro Metropolitan ASTRA San Donà di Piave – Venezia

ESPANA! – Erika Escribà & Josè Luis del Puerto

La grande cantante Spagnola Erika Escribà con il virtuoso chitarrista Andaluso Josè Luis del Puerto in un viaggio Spagnolo senza confini nel cuore dell'Andalusia.

LA DIREZIONE ARTISTICA

Andrea Vettoretti è l'artista che ha sdoganato la chitarra classica. Questo strumento troppo spesso legato ad un'immagine spagnoleggiante o puramente classica, rivive con una nuova veste, mai vista fino ad ora. Non si ascolta "solo" un musicista di grandissimo talento ed eleganza strumentale, ma il pubblico viene anche rapito dalla sua musica originale che si fonde in uno stile unico. Armonie che possono ricordare la raffinatezza di un altro celebre compositore Italiano: Ludovico Einaudi, ma con la magia delle seicorde. Al fascino del suo linguaggio originale si unisce un suono avvolgente e caldo, al quale non è facile sottrarsi.

Musicista elegante, si esprime attraverso un linguaggio colto ed emozionale che incrocia il classico con molti generi musicali creando uno stile difficilmente classificabile.

Riguardo la Sua musica lo stesso Andrea Vettoretti dice:

"Mi piace sperimentare, provare nuove strade che portino, anche dopo lunghi percorsi, ad una sintesi. Della musica classica mi appassiona la profondità e la molteplicità. Di altri generi musicali invece la semplicità ed allo stesso tempo la forza di comunicazione."

Si diploma in conservatorio con il massimo dei voti e prosegue gli studi presso la prestigiosa "Ecole Normale de Musique" di Parigi, sotto la guida del M° Alberto Ponce, dove ottiene in soli due anni, il "Diplome Supérieur de Execution" e, successivamente il "Diplome Supérieur de Concertiste", massimo riconoscimento dell' "Ecole Normale".

E' risultato vincitore in tredici Competizioni Musicali Internazionali.

I concerti di Andrea Vettoretti sono accompagnati da un'attenta coreografia di luci ed effetti che seguono l'interprete in maniera poetica, passionale ed elegante.

Tanti i concerti e le sue tournées internazionali; dalla Queen Elizabeth Hall di Londra, alla Salle Cortot di Parigi, facendo tappa nelle città più importanti al mondo tra le quali: Roma, Berlino, Dublino, Parigi, Londra, Valencia, Città del Messico, Miami, Sydney.

Ha inciso dieci compact disc per varie etichette discografiche. La musica di Andrea Vettoretti si può ascoltare nei principali canali web come iTunes, Spotify e Youtube.

Il cd RAIN, pubblicato da CNI Unite nel 2015, rappresenta un ponte tra la profondità della Classica ed il nuovo modo di fare musica di Andrea Vettoretti.

Il nuovo singolo "Through the looking Glass" è disponibile su iTunes e tutti i canali digitali ed è l'anteprima del Cd "Wonderland" in uscita nel 2017. L' Album, con musiche originali dell'interprete, sarà ispirato al mondo onirico di "Alice nel Paese delle meraviglie".

La sua musica è stata utilizzata dal regista Davide Del Degan (Selezione Festival di Cannes 2016) in alcuni Cortometraggi e nel video ufficiale Sensations vincitore dell' Akademia Music Award 2016. È Testimonial di Dokita ONG riconosciuta dal Ministero degli Affari Esteri con la quale promuove un progetto di Educazione musicale per i bambini della Valle di Santa Eulalia (Perù) denominato MUSICARE. Suona su chitarre del M° Liutaio Matthias Dammann ed Enzo Guido ed utilizza corde Savarez Cantiga di cui è Endorser.

Maggiori informazioni nel sito www.andreavettoretti.it

CALENDARIO DI TUTTE LE ATTIVITÀ DEL FESTIVAL DELLE DUE CITTÀ 2016

1 Settembre

ore 19.30 Aperitivo con il Pubblico | **Piola Treviso**

2 Settembre

ore 20.45 Concerto **Carles Pons & Orlando Di Bello** | Museo di Santa Caterina Treviso

3 Settembre

ore 20.45 Concerto **Roberto Fabbri + Maurizio di Fulvio Trio** | Museo di Santa Caterina Treviso

7 Settembre

ore 20.45 Concerto **Duo Sconcerto & Paola Sanguinetti** | Museo di Santa Caterina Treviso

9 Settembre

ore 20.45 Concerto **Laurent Boutros & Julieta Cruzado (danza)** | Museo di Santa Caterina Treviso

10 Settembre

dalle 9.30 **Mostra di Liuteria** | Museo di Santa Caterina Treviso

dalle 9.30 **Mostra Fotografica** | Museo di Santa Caterina Treviso

ore 20.45 Concerto **Bruno Giuffredi + Krzysztof Pelech** | Museo di Santa Caterina Treviso

ore 23.00 **Party Festival Delle due Città** | Best Western Titian Inn Hotel Treviso

11 Settembre

dalle 9.30 **Mostra di Liuteria** | Museo di Santa Caterina Treviso

dalle 9.30 **Mostra Fotografica** | Museo di Santa Caterina Treviso

ore 10.00 **Concorso Chitarristico Internazionale** | Best Western Titian Inn Hotel Treviso

ore 12.45 **Aperitivo con il Pubblico** | Best Western Titian Inn Hotel Treviso

ore 16.30 | Museo di Santa Caterina Treviso

Concerto **The Guitars Orchestra** diretto dal M° **Renato Grandin**

Consegna del Premio **Musikrooms Award** al Prof. **Gianfranco Ferrara**

13 Settembre

ore 17.15 Concerto **Tom Kerstens** | Biblioteca Casanatense Roma

14 Settembre

ore 17.15 Concerto **Vladislav Blaha** | Biblioteca Casanatense Roma

15 Settembre

ore 17.15 Concerto **Javier García Moreno** | Biblioteca Casanatense Roma

16 Settembre

ore 21.00 Concerto **Andrea Vettoretti & Massimo Scattolin** | Teatro Flaiano Roma

24 Settembre

dalle 16.00 alle 20.00 **The Guitars Meeting** | San Donà di Piave (VE)

ore 21.00 Concerto **José Manuel & Francisco Cuenca** | Teatro Metropolitan Astra San Donà di Piave (VE)

25 Settembre

dalle 16.00 alle 20.00 **The Guitars Meeting** | San Donà di Piave (VE)

ore 21.00 Concerto **José Luis Del Puerto & Erika Escribá** | Teatro Metropolitan Astra San Donà di Piave (VE)

CONTATTI PER I MEDIA

Associazione Accademia Musicale Musikrooms

Viale Louis Pasteur, 38

31100 Treviso

tel & fax 0422.405764

Direttore Artistico e Presidente Musikrooms - Andrea Vettoretti

Relazioni Pubbliche Alice Guidolin +39.328.8613055

alice.guidolin@musikrooms.com

Segreteria Luca Franzoi +39.320.0517000

festival@musikrooms.com

P.I. 03858310265