





CHITARRE IN CONCERTO

In collaborazione con Fondazione Telethon

Soli ed Ensemble Chitarristico "Steffani" a cura del Professor Alberto Mesirca

DOMENICA 7 GENNAIO 2024 ORE 17.00

> AUDITORIUM SANTA CATERINA, TREVISO

INGRESSO GRATUITO CON RACCOLTA FONDI PER FONDAZIONE TELETHON

PROGRAMMA MUSICALE



JOHANN SEBASTIAN BACH

(Eisenach 1685 - Lipsia 1750)

Preludio dalla Suite 998

Alessandro Mogno - *chitarra*

MIGUEL LLOBET

(Barcellona, 1878 – Barcellona, 1938)

El Testament de Amelia

Miki Marini- chitarra

FRANZ SCHUBERT (ARR. J. K. MERTZ)

(Lichtenthal, Vienna, 1797 - Vienna 1828)

Lob der Traenen

Visnja Dukic - *chitarra*

ANGELO GILARDINO

(Vercelli, 1941 – Vercelli, 2022)

Studio n. 35 (Omaggio a M. M. Ponce)

Visnja Dukic - *chitarra*

VICTOR JARA

(San Ignacio, 1932 – Santiago del Cile, 1973)

Doncella Encantada

Giacomo Benvenuto - chitarra

VIOLETA PARRA

(San Carlos, 1917 – Santiago del Cile, 1967)

Anticueca n. 1

Giacomo Benvenuto - chitarra

LIVIO TORRESAN

(LUOGO E NASCITA - /)

Studio Poetico n. 2

Francesco Faggian - chitarra

AGUSTÍN BARRIOS

(San Juan Bautista de las Misiones, 1885 – San Salvador, 1944)

La Catedral

Andrea D'Adamo - chitarra

JOSÉ LUIS MERLIN

(Buenos Aires, 1952 - /)

Suite del Recuerdo

Pietro Pasinato - chitarra

Ensemble chitarristico "Steffani"

seconda parte —

JULES MASSENET

(Saint-Étienne, 1842 – Parigi, 1912)

Sous les Tilleuls

Trascrizione di Alessandro Borin

LEOVIGILDO BROUWER

(L'Avana, 1939 - /)

Cuban Landscape with Rain

MAURICE RAVEL

(Ciboure, 1875 – Parigi, 1937)

da "L'enfant et les Sortilèges"

Five O'Clock Fox-Trot

Trascrizione di Alessandro Borin

CARLOS DA COSTA COELHO

(LUOGO E NASCITA - /)

The Unknown Traveller

ENSEMBLE CHITARRISTICO "STEFFANI" a cura del <u>Professor Alberto Mesirca</u>

ALESSANDRO MOGNO - ALESSIO GARBUIO - ANDREA D'ADAMO - ANTONINO FERRARO - ELISA DAL BIANCO - ELISABETTA GREGO - FRANCESCO FAGGIAN - GIACOMO BENVENUTO - GIULIA BIASION - MIKI MARINI - SABRINA LOVISON - VISNJA DUKIC

<u>L'Ensemble chitarristico "Steffani"</u> nasce per intento didattico, durante i corsi Accademici al Conservatorio di Castelfranco Veneto, da cui prende nome, e raccoglie in sé elementi - tutti eccellenti - dei vari percorsi di studio, dal Triennio al Biennio Specialistico. Il repertorio che intende esplorare spazia dal Barocco alla musica contemporanea, mirando allo studio di linguaggi e sistemi di scrittura differenti, dal repertorio originale a raffinate trascrizioni del repertorio cameristico-orchestrale.

FONDAZIONE TELETHON

La Fondazione Telethon è un'organizzazione senza scopo di lucro riconosciuta dal Ministero dell'università e della ricerca. Insignita dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, è attualmente presieduta da Luca Cordero di Montezemolo. Compito della Fondazione è quello di gestire e promuovere le iniziative di raccolta fondi per destinarli ad attività di ricerca interna (presso gli istituti fondati da Telethon) ed esterna (presso laboratori che ospitano i ricercatori che ricevono una borsa). Uno dei principali filoni di ricerca e sviluppo è dedicato alla terapia genica con l'obiettivo di trattare la direttamente malattia intervenendo sulle sue cause genetiche. Complessivamente, sono 6 le malattie attualmente affrontate con terapia genica:

- ADA-SCID, malattia che costringeva i bambini che ne erano affetti a vivere dentro una bolla sterile (da qui il termine "bambini bolla");
- Leucodistrofia metacromatica;
- Sindrome di Wiskott-Aldrich;
- Talassemia detta anche anemia mediterranea;
- Mucopolisaccaridosi di tipo 1;
- Mucopolisaccaridosi di tipo 6.





