



Un viaggio nell'arte

Da Leonardo agli artisti contemporanei: le mostre in Italia A Treviso le figure di Cristo e Maria Maddalena in 100 opere

Il corpo nella Venezia del Rinascimento, da Leonardo a Michelangelo, ma anche la riflessione sulla bellezza degli autori contemporanei, fino alle figure di Cristo e Maria Maddalena nell'arte: sono alcune delle mostre in corso nel nostro Paese.

Venezia

Si intitola «Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione», visitabile fino al 27 luglio alle Gallerie dell'Accademia e a cura di Guido Beltramini, Francesca Borgo e Giulio Manieri Elia. Nel percorso un'ampia selezione di opere d'arte, alcune delle quali presentate in Italia per la prima volta, tra disegni, dipinti e sculture provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni internazionali e nazionali con capolavori di Leonardo da Vinci - di cui verrà esposto il celebre Uomo vitruviano -, Michelangelo, Albrecht Dürer, nonché Giovanni Bellini e Giorgione, accanto a strumenti scientifici, modelli anatomici, libri, abiti, miniature e oggetti di uso quotidiano.

Treviso

Al Museo civico di Santa Caterina arriva «Maddalena e la Croce. Amore Sublime», mostra che affronta temi universali quali passione, sofferenza, devozione, redenzione, amore attraverso la riflessione degli artisti attorno alle figure di Cristo e Maria Maddalena. In programma fino al 13 luglio, la mostra è divisa in 12 sezioni e presenta circa 100 opere che spaziano dal Duecento al Novecento, firmate da artisti del calibro di Tiziano, Guercino, Tintoretto, Canova, Prevati per approdare ad Alberto Martini, cui è riservato un omaggio, nel suo Centenario.



Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564) Studi per la Sibilla libica, pietra rossa e tocchi di gessetto bianco su carta, in mostra a Venezia.

Milano

Fino al 25 maggio Mudec Photo ospita «Deep Beauty. Il dubbio della bellezza», a cura di Denis Curti. Divisa in sei sezioni - Trasfigurazioni, Incanti, Vertigini, Labirinti, Nuovi Mondi, Artificiali - la mostra esplora l'evoluzione del concetto di bellezza dall'inizio del XX secolo ad oggi, attraverso oltre 60 opere - tra fotografia e video art fino all'intelligenza artificiale - di grandi artisti come, tra gli altri, Marina Abramovich, David Hockney, Michel Comte, David LaChapelle, Michelangelo Pistoletto, Hel-

mut Newton, e Robert Mapplethorpe. Fino al 22 giugno alla Fondazione Emilio Scanavino è allestita la mostra «Les Monstres Amis. Emilio Scanavino e la X Triennale», a cura di Michel Gauthier e Marco Scotini. Il percorso di concentra sulla partecipazione di Scanavino e di altri artisti di rilievo dell'epoca alla X Triennale di Milano del 1954, dedicando particolare attenzione alla sezione della ceramica, importante occasione di dialogo tra arte e design industriale. Fino al 28 aprile, la Biblioteca Ambrosiana ospita «Art Crimes», la

nuova mostra-installazione site-specific di Angelo Accardi. Sulle orme della Scuola di Atene, l'artista reinterpreta il cartone di Raffaello attraverso tele, video, design e sculture, trasformandolo in un pantheon contemporaneo dove dialogano Duchamp, Bacon, Velázquez, Dalí, Warhol, Cattelan e Picasso. «Magnificat. Alchimie e devozione nel nuovo design», la mostra a cura di Paolo Casacci in programma fino al 13 aprile nello Spazio Vito Nesta, presenta una selezione di progettisti indipendenti. L'obiettivo è raccontare la scena del nuovo design in cui progetto e arte si fondono con le vicende biografiche di autori e protagonisti, per dare vita a un repertorio personale fatto di sperimentazioni ricercate e materiali nuovi.

Roma

«Biodiversità nascosta» è la mostra allestita fino all'11 maggio al Museo orto botanico, a cura di Pierfilippo Cerretti, in collaborazione con Noemi Spagnoletti e Alcida Ascenzi, Dario Nania, Maurizio Mei e Caterina Giovinnazzo. Al centro del progetto, promosso e finanziato da Sapienza Università di Roma, e dell'allestimento sono 8 modelli 3D in resina di quattro insetti: la mosca (Sarcophaga carnaria), l'ape (Osmia cornuta) il coleottero (Oryctes nasicornis) e la zanzara (Anopheles); ogni modello, ottenuto da scansioni a raggi X degli stadi larvale e adulto, darà spunti per raccontare storie nascoste e misteriose. A Palazzo Merulana fino al 6 luglio la mostra «Nelle tue mani. Gesto, Arte, Materia» dello scultore Matteo Pugliese: compongono il percorso oltre 50 opere, tra cui anche la grande installazione che dà il titolo alla mostra ispirata al Cenacolo di Leonardo da Vinci.

Marzia Apice