

LE MOSTRE

A CURA DI ROCCO MOLITERNI



© PALAZZO GRASSI, PH. FULVIO ORSENIGO © THOMAS SCHÜTTE, BY SIAE 2024

Schütte a Venezia

Punta della Dogana. Fino al 23 novembre

Si apre domani a Punta della Dogana la mostra "Thomas Schütte. Genealogies" a cura di Camille Morineau e Jean-Marie Gallais. È la prima grande mostra in Italia del settantunenne artista tedesco (è nato a Oldenburg nel 1954) presente con quasi 50 sculture nella collezione di François Pinault. Oltre alle sculture in mostra ci sono modelli architettonici, acquerelli, disegni (oltre cento opere su carta), incisioni che offrono un'ampia ricognizione nella creatività di un artista capace di indagare in modo originale e molteplice la figura umana con esiti spesso emozionanti. L'obiettivo di Schütte, come ha più volte dichiarato, è «introdurre nel mondo un punto interrogativo distorto». Nella foto: Thomas Schütte, "Efficiency Men", 2005

Hockney a Parigi

Fondation Vuitton. Fino al 1 settembre

Si apre mercoledì 9 aprile alla Fondation Louis Vuitton di Parigi la mostra "David Hockney. 25 anni". Dedicata all'artista britannico, oggi 87enne, riunisce più di 400 opere (1955-2025) tra dipinti da collezioni internazionali, pubbliche e private, oltre a lavori dallo studio e dalla Fondazione dell'artista. Molteplici le tecniche: pittura a olio, acrilico, disegno a inchiostro, matita e carboncino, arte digitale, video



© MUSEI CAPITOLINI, ROMA

La Maddalena a Treviso

Museo Civico Santa Caterina. Fino al 13 luglio

Si apre oggi al Museo di Santa Caterina la mostra "Maddalena e la Croce. Amore sublime", una cavalcata che vede riunite oltre 100 opere, dal '200 al '900, a conferma del fascino che il tema ha sempre rivestito nelle arti figurative in tutta Europa. Si va dalle miniature bolognesi della straordinaria "Bibbia di San Paolo", fino alla grande pittura rinascimentale, con capolavori di Bellini, Jan Polack, Tiziano, Paolo Veronese, Jacopo Bassano, Giampietrino, Palma il Giovane, Guercino per arrivare a Bernardo Strozzi, Ludovico Carracci, Antonio Canova, Gaetano Previati. Senza dimenticare Alberto Martini, cui è riservato un omaggio in occasione del suo Centenario. Nella foto: Domenico Tintoretto, "Maddalena penitente" (particolare), 1598-1602, Musei Capitolini, Roma

